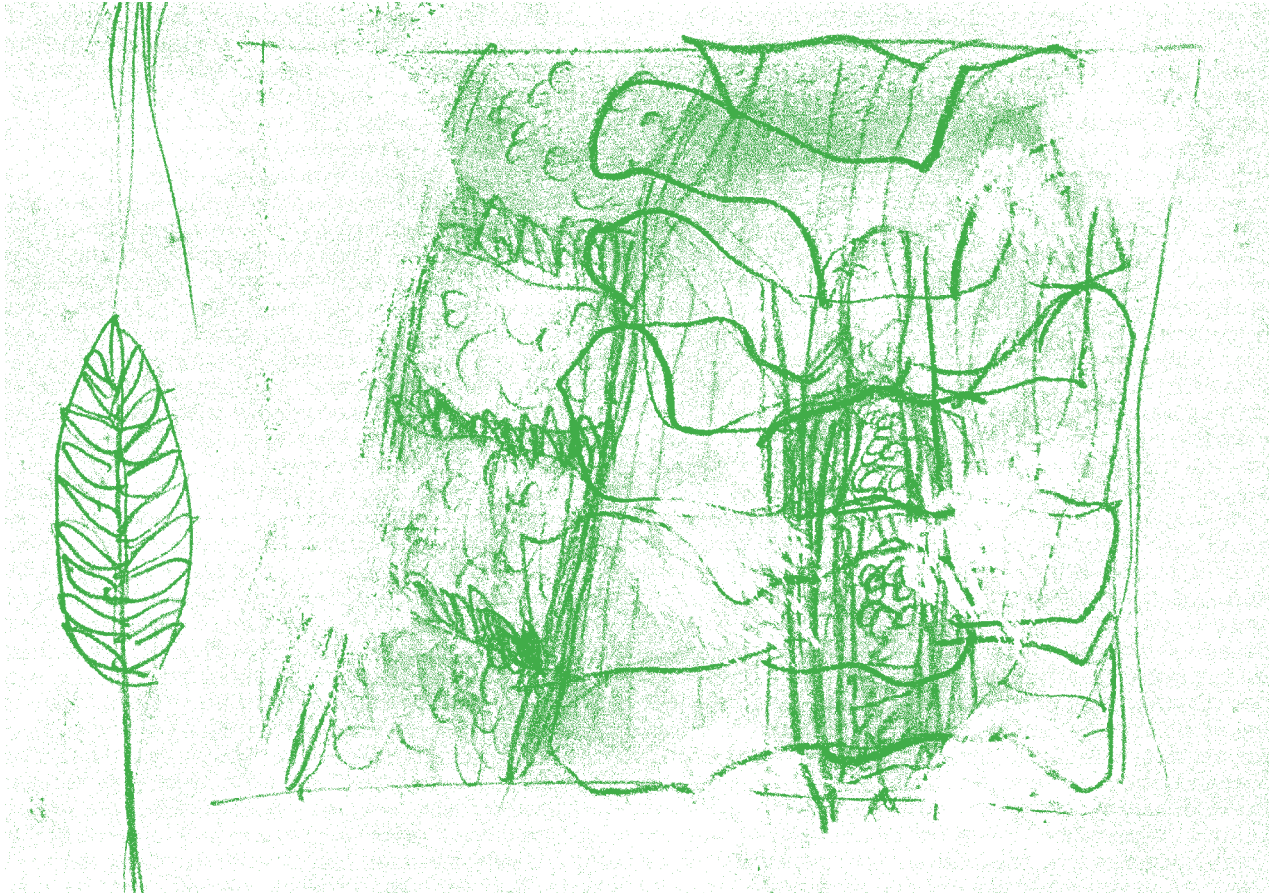


Gabriele Kruk

BURY ME

Transformative Gartenarbeit
Poetisches Forschungsprojekt



Kollektive existenzielle Erschütterungen vertiefen die Welt.
Sie fordern Transformation des Erlebens, des Sinnhaften und der Werte.
Wir klopfen die Phänomene auf ihre Substanz hin ab.

BURY ME

there is a sky beneath the earth

In meiner Arbeit erforsche ich Durchdringungen
von knöchernen und pflanzlichen Strukturen.
Es geht mir dabei um das Lebendige im scheinbar
Leblosen - um Stirb- und Werdeprozesse der Natur.
Ergründen von Substanzen und Ordnungen mit den
Mitteln der bildenden Kunst.
Neben den Untersuchungen schwingen unbedingt
auch poetisch-sinnliche Anteile mit.
Zwischen forschender Haltung und Beschwörung
des Lebens, sehe ich BURY ME angelegt.

Entstehungszeitraum: März 2020 bis Juli 2021, Booklet 1





W 1 A4 Kreide, Acryl auf Papier 3/2020

26.3.2020

Das Blut, das in allem pulsiert.

Der Geist, der alles durchströmt.

Durchlässig sind die Grenzen, alles lebt.

Gestern überfielen mich zutiefst abgründige Gedanken.

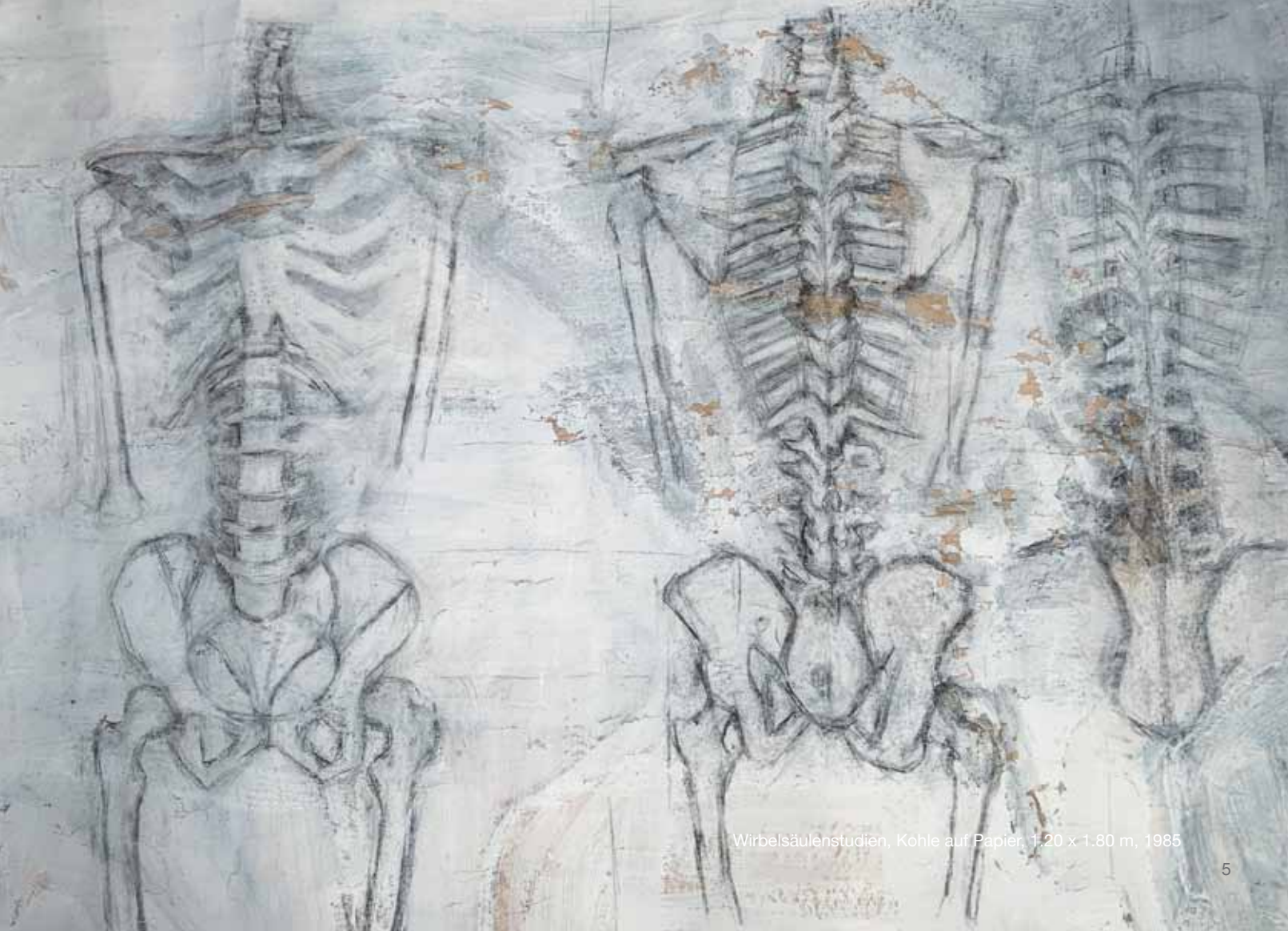
Die Dinge harren ruhig aus und lassen sich heute anders betrachten.

28.3.2020

Wachstumsfuge, eine innere Musik...

29.3.2020

Rosa heilt!



Wirbelsäulenstudien, Kohle auf Papier, 1.20 x 1.80 m, 1985



W 2 A3 Kreide, Acryl auf Papier 3/2020



W 3 A3 Kreide, Acryl auf Papier 3/2020



W 4 A3 Kreide, Acryl auf Papier 3/2020



W 5 A3 Kreide, Acryl auf Papier 3/2020



22.5.2020

*Ich erlaube mir spielerische Leichtigkeit -
auch für „ernste Angelegenheiten“.*

5.6.2020

Geschlafen habe ich über die Dinge.



Links: W 6 Mischtechnik auf Leinwand 30 x 40, 12/2020

W 7 A4 Mischtechnik auf Papier 3/2020



Gewächs 1, Mischtechnik auf Bütten, 57 x 77 cm, 12/2020



Gewächs 2, Mischtechnik auf Bütten, 57 x 77 cm, 1/2021



Gewächs 3, Mischtechnik auf Bütten, 57 x 77 cm, 1/2021



Gewächs 4, Mischtechnik auf Bütten, 57 x 77 cm, 1/2021



Gewächs grün, Beize auf Büthen, 57 x 77 cm, 12/2020



W 8 A4 Verwachsung, Mischtechnik auf Papier 1/2021



Entwicklungsstufen Gewächse 2021
Acryl auf Leinwand, 1.40 x 1.80 m



Skizze Wirbelkörper 2021

6.6.2020

Suche beginnt mit einem Verlust.

Forschung beginnt mit einer Frage.

*Wie könnte ein Zusammenwirken von knöchernen,
gallertartig und pflanzlichen Strukturen aussehen?
So, dass Verknöchertes geschmeidig werden kann
und Formen von Innen mit neuem Leben gefüllt werden?*



Gewächse, Acryl auf Leinwand, 1.40 x 1.80 m, 7/2021

BURY ME

Konzept | Text | Bilder | Grafik Atelier Kruk
© Copyright Gabriele Kruk, Juli 2021

Auflage 100

